



HAL
open science

Musée, accessibilité et handicaps : quels aménagements pour accueillir les visiteurs en situation de handicap au musée national du Cameroun

Bernard Sidoine Bayegle

► To cite this version:

Bernard Sidoine Bayegle. Musée, accessibilité et handicaps : quels aménagements pour accueillir les visiteurs en situation de handicap au musée national du Cameroun. Doctoriales ED 139, Sep 2023, Nanterre (92), France. hal-04562207

HAL Id: hal-04562207

<https://inshea.hal.science/hal-04562207>

Submitted on 29 Apr 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

TITRE

Musée, accessibilité et handicap : quels aménagements pour accueillir les visiteurs en situation de handicap au musée national du Cameroun

Bernard Sidoine BAYEGLE

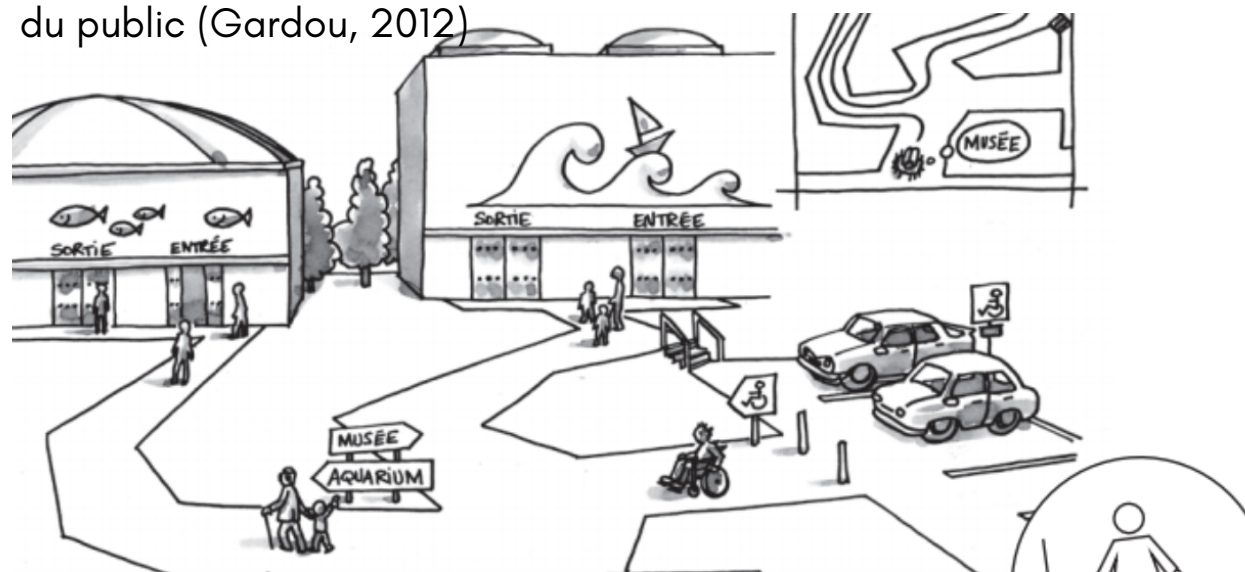
Contexte et enjeux

Le Cameroun est un pays composé de 28,64 millions d'habitants (Bucrep, 2022), provenant de plus de 260 ethnies avec chacune leurs pratiques culturelles et histoires spécifiques. En date du 17 novembre 1988 est créé par décision présidentielle le musée national afin d'incarner une vitrine de la culture camerounaise, destiné à tous les camerounais et à toutes les camerounaises. En rassemblant des collections des quatre aires culturelles du territoire, il constitue un instrument de construction et de renforcement de l'identité nationale qui promeut une conscience nationale basée sur une culture nationale au détriment d'une culture tribale ou communautaire. Malheureusement, tou.te.s les camerounais.es ne peuvent pas en profiter pleinement, notamment les personnes en situation de handicap qui, du fait du cadre bâti, de l'accès aux contenus et des moyens de communications, en sont privées.

Objectifs

Questionnant le rapport entre institution muséale, public handicapé et accessibilité, cette étude structure une problématique de recherche qui vise à présenter et d'analyser d'une part, la prise en compte de l'accessibilité par le cadre légal et réglementaire de l'accessibilité et d'autre part, la mise en œuvre de ces orientation, avec ces limites et difficultés, à partir d'un terrain d'étude que constitue le musée national

Elle a pour but à partir d'un état des lieux de l'accessibilité du musée national aux personnes en situation de handicap, de **déterminer des point à renforcer et des solutions pour concrétiser l'accessibilité spatiale et fonctionnelle** (Reichhart, 2021). Ainsi, ses retombées contribuent à définir un contenu pour **alimenter une politique d'accessibilité muséale** englobant les besoins de tous, personne en situation de handicap ou non, en évitant des parcours alternatif qui ségrègue une partie du public (Gardou, 2012)



Perspectives

La finalité de cette étude participe à l'évolution de ce musée en tant qu'**institution accessible et inclusive**, destinée à tou.te.s en donnant la possibilité d'accéder au bâtiment, équipement, de profiter des activités et prestations proposées, sans entraves ni obstacles, de manière fluides et continue, à l'aide de facilitateurs complémentaires, humains, technologiques et physiques sans discrimination et de manière autonome.

Si vous voulez connaître plus d'éléments sur cette recherche :

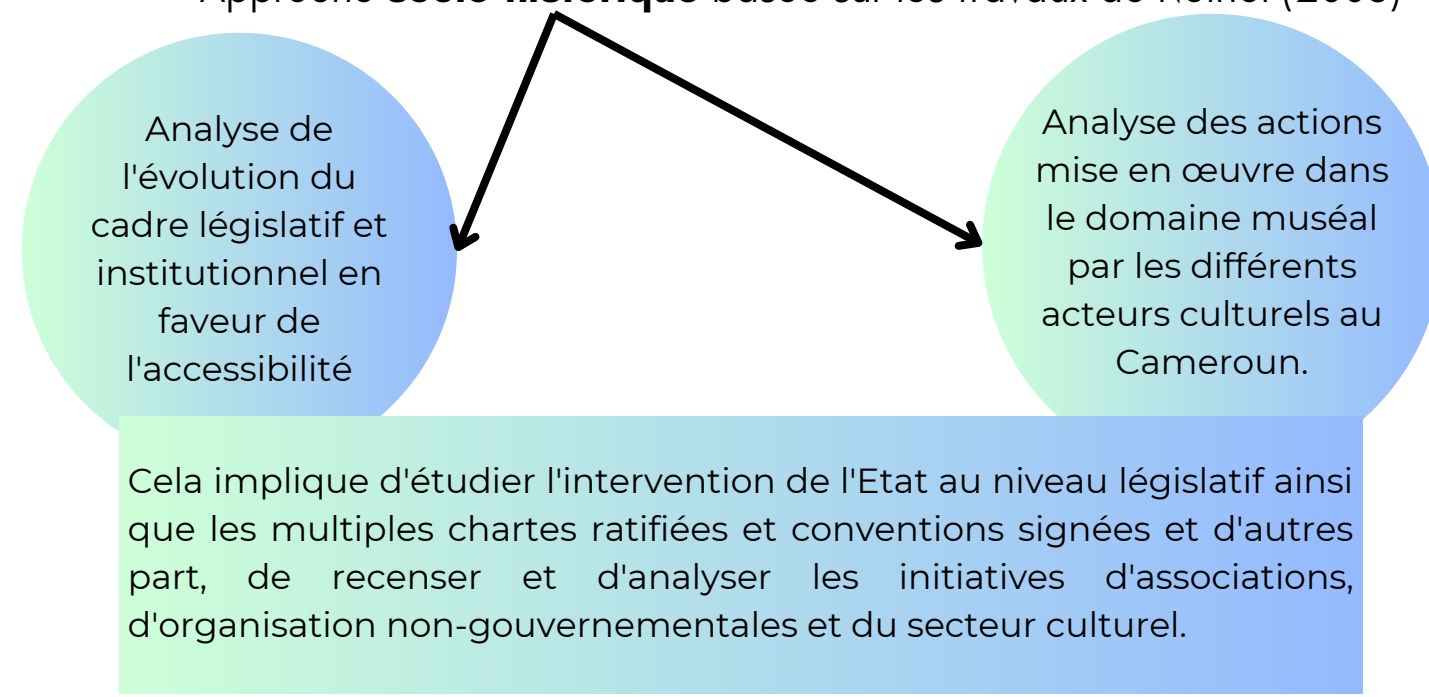
Contact : bernardbayegle@gmail.com



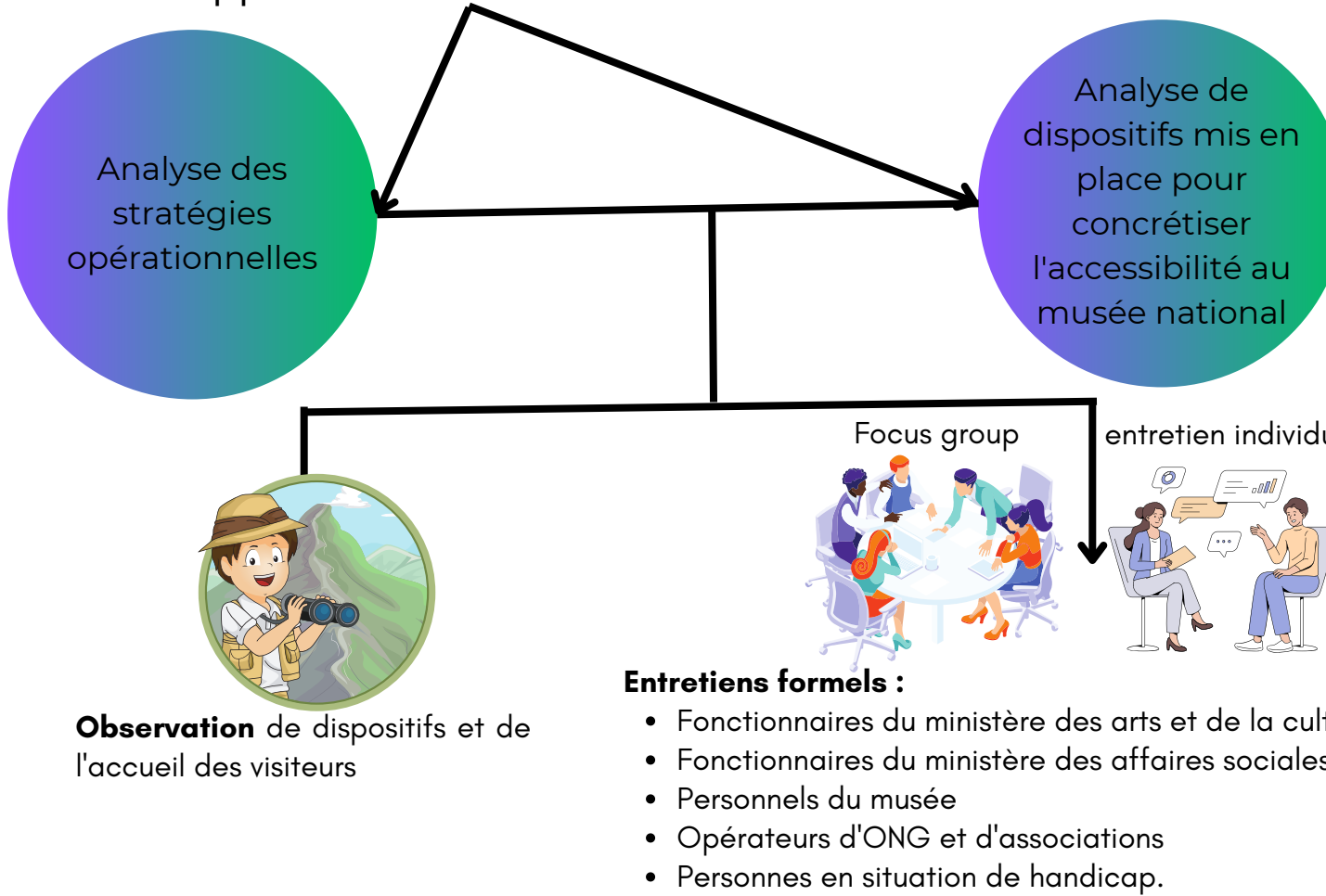
Méthodologie

La méthode de recueil de données repose sur une **approche socio-historique** et une **approche inductive**

- Approche **socio-historique** basée sur les travaux de Noiriel (2008)



- Approche **inductive**



Méthode d'analyse des données

- 1 - Entretiens enregistrés après accord des participants, puis retranscrits mot à mot intégralement
- 2 - **Codage et analyse** de chaque entretien réalisé

➔ **Analyse des verbatims** et identification de thématiques

➔ **Triangulation** : croisement des points de vue et discussion des divergences

Références

Gardou, C. (2012). La société inclusive, parlons-en ! : Il n'y a pas de vie minuscule, Erès.
 Noiriel, G. (2008). *Introduction à la socio-histoire*. Repère, la découverte. p.128.
 Reichhart, F. (2021). *Du handicap à l'accessibilité : vers un nouveau paradigme*. INSHEA.